Visite du lieu : la checklist à emporter

Seize points pour le rendez-vous — quatre avant de partir, cinq dans la salle, quatre à consigner, trois après.

À emporter

- [ ] **Un mètre ruban d'au moins cinq mètres** — pour la largeur de la salle, l'allée centrale, les portes et la vraie place de la piste de danse
- [ ] **Un téléphone avec boussole et bloc-notes** — l'orientation décidera plus tard de la lumière, de la chaleur et des photos
- [ ] **Cette liste sur papier** — une feuille en main se coche ; une liste sur le téléphone disparaît sous le message suivant
- [ ] **Le plan de la salle, s'il existe** — demandez-le par mail avant : il répond à un tiers des questions à l'avance

À vérifier sur place

- [ ] **Les cotes réelles** — la largeur à l'endroit le plus étroit, et chaque porte que doivent franchir tables et matériel
- [ ] **La réverbération** — tapez une fois fort dans les mains et écoutez la traîne — une salle haute aux surfaces dures devient bruyante le soir
- [ ] **Les prises de courant** — comptez-les et notez où elles sont ; sinon musique, lumière, photobooth et cuisine partagent un seul circuit
- [ ] **La lumière et l'orientation** — où sera le soleil à l'heure prévue, et éblouit-il le côté vitré
- [ ] **L'accessibilité** — marches, gravier, pelouse, seuils — un fauteuil et une poussette empruntent le même chemin que tout le monde

À consigner pendant que vous y êtes

- [ ] **Une vidéo plutôt que beaucoup de photos** — refaites le tour en filmant en continu et en commentant à voix haute
- [ ] **Quatre plans fixes par salle** — une fois vers l'intérieur depuis chaque angle ; c'est ce qui rend deux lieux comparables
- [ ] **Une photo de chaque détail qui coûte** — chaises, tables, vaisselle, matériel, sanitaires — plus tard, c'est exactement la question
- [ ] **Nommez les fichiers sur le parking** — un dossier avec la date et le nom du lieu, plus trois phrases de première impression

Dans les deux jours qui suivent

- [ ] **Écrire chacun de son côté, puis comparer** — cinq minutes chacun sur ce qui a plu et ce qui a gêné, avant d'en parler
- [ ] **Poser par écrit les points ouverts** — tout ce qui a été promis oralement repart en un court mail — c'est la trace, ensuite
- [ ] **Prévoir la seconde visite** — pour le lieu qui sera le bon, revenez à l'heure prévue de la journée

Notes

Getting Married
getting-married.info

Votre jour. Vos proches. Tout est réuni.
Des modèles gratuits et votre site de mariage.