Sopralluogo della location: la checklist da portare con sé

Sedici voci per l'appuntamento — quattro prima di uscire, cinque all'interno, quattro da documentare, tre dopo.

Da mettere in borsa prima di uscire

- [ ] **Un metro a nastro di almeno cinque metri** — per la larghezza della sala, la navata centrale, le porte e se la pista da ballo ci sta davvero
- [ ] **Un telefono con bussola e blocco note** — l'orientamento deciderà più tardi la luce, il caldo e le fotografie
- [ ] **Questa lista su carta** — un foglio in mano lo si spunta; una lista sul telefono la seppellisce il messaggio successivo
- [ ] **La pianta della sala, se esiste** — chiedetela per email prima: risponde in anticipo a un terzo delle domande

Da verificare sul posto

- [ ] **Le misure reali** — la larghezza nel punto più stretto e ogni porta da cui devono passare tavoli e attrezzatura
- [ ] **Il riverbero** — battete le mani una volta forte e ascoltate quanto dura — una sala alta con superfici dure la sera diventa rumorosa
- [ ] **Le prese di corrente** — contatele e annotate dove sono; altrimenti musica, luci, photo booth e cucina stanno su un unico circuito
- [ ] **La luce e l'esposizione** — dove sarà il sole all'ora prevista e se abbaglia il lato delle vetrate
- [ ] **L'accessibilità** — gradini, ghiaia, prato, soglie — una carrozzina e un passeggino fanno la stessa strada di tutti gli altri

Da documentare finché siete lì

- [ ] **Un video invece di molte foto** — rifate il giro una seconda volta riprendendo senza stacchi e commentando ad alta voce
- [ ] **Quattro inquadrature fisse per sala** — una volta verso l'interno da ogni angolo; è questo che rende due location davvero confrontabili
- [ ] **Una foto di ogni dettaglio che costa** — sedie, tavoli, stoviglie, attrezzatura, bagni — più avanti è esattamente quella la domanda
- [ ] **Nominate i file già nel parcheggio** — cartella con la data e il nome della location, più tre frasi di prima impressione

Nei due giorni successivi

- [ ] **Scrivere separatamente, poi confrontare** — cinque minuti a testa su cosa è piaciuto e cosa ha dato fastidio, prima di parlarne
- [ ] **Mettere per iscritto i punti aperti** — tutto ciò che è stato promesso a voce torna indietro in una breve email — è quella la prova, poi
- [ ] **Fissare il secondo sopralluogo** — per la location che sarà quella giusta, tornate all'ora in cui è prevista la giornata

Appunti

Getting Married
getting-married.info

Il vostro giorno. I vostri cari. Tutto insieme.

Modelli gratuiti e il vostro sito di matrimonio.